

Fig.5c



Comma enharmonique

HDS Échelle tempérée (La 440) Hz	
Progression %	5,94630943592953
440,00	

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII							
NATUREL	HDS	Do	X	Ré	X	Mi	Fa	X	Sol	X	La	X	Si	Do	HDS
		264		297		330	352		396		440		495	528	

TEMPÉRÉE	HDS	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	HDS					
	Do [♯]	261,63	277,18	293,66	311,13	329,63	349,23	369,99	391,9954	415,30	440	466,16	493,88	523,25	Do [♯]
%		(0,9)	(1,1)	(0,11)	(0,8)	(1,0)	0,0%	(0,23)	(0,9)						

HDS Échelle tempérée (La 442) Hz	
Progression %	5,94630943592953
442,00	

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII							
NATUREL	HDS	Do	X	Ré	X	Mi	Fa	X	Sol	X	La	X	Si	Do	HDS
		264		297		330	352		396		440		495	528	

TEMPÉRÉE	HDS	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	HDS					
	Do [♯]	262,81	278,44	295,00	312,54	331,13	350,82	371,68	393,78	417,19	442	468,28	496,13	525,63	Do [♯]
%		(0,45)	(0,67)	0,34	(0,34)	(0,6)	0,5	0,23	(0,45)						

HDS Échelle tempérée (La 444) Hz	
Progression %	5,94630943592953
444,00	

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII							
NATUREL	HDS	Do	X	Ré	X	Mi	Fa	X	Sol	X	La	X	Si	Do	HDS
		264		297		330	352		396		440		495	528	

TEMPÉRÉE	HDS	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	HDS					
	Do [♯]	264	279,70	296,33	313,96	332,62	352,40	373,36	395,56	419,08	444	470,40	498,37	528	Do [♯]
%		0,0	(0,2)	0,8	0,11	(0,111)	0,9	0,7	0,0						

X = Diatonique (dièse/bémol(#/b)) X = Chromatonique (augmenter/diminuer(+/-))