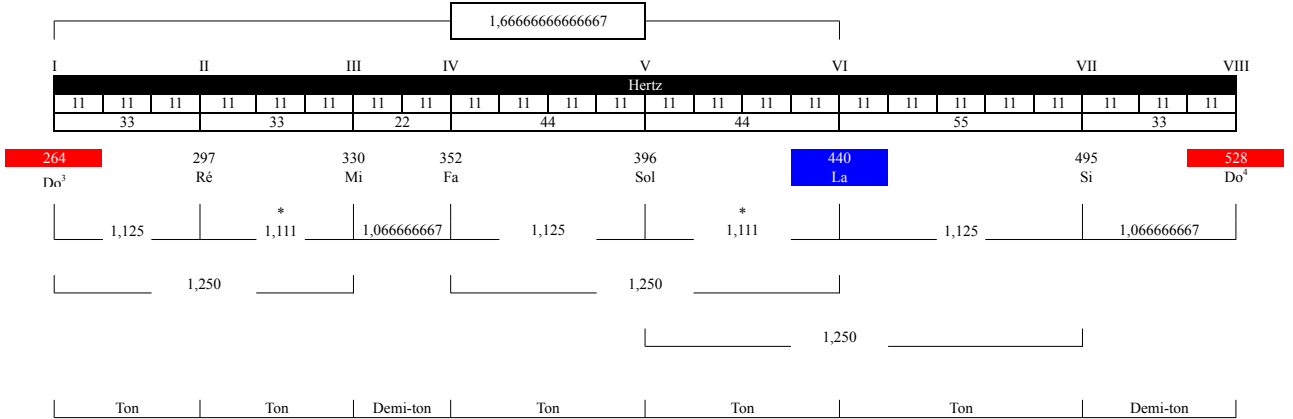


Fig.7b



Gamme diatonique naturelle en Hz

Progression naturel Hz entre deux octave/24 = 11 Hz, soit 264/24



	11	1	11		
	11	2	22		
	11	3	33		
	11	4	44		
	11	5	55		
	11	6	66		
	11	7	77		
	11	8	88		
	11	9	99		
	11	10	110		
	11	11	121		
	11	12	132		
	11	13	143		
	11	14	154		
	11	15	165		
	11	16	176		
	11	17	187		
	11	18	198		
	11	19	209		
	11	20	220		
	11	21	231		
	11	22	242		
	11	23	253		
Octave	11	24	264	Do	1
	11	25	275		2
Seconde	11	26	286		3
	11	27	297	Ré	4
	11	28	308		5
	11	29	319		6
Tierce	11	30	330	Mi	7
	11	31	341		8
Quarte	11	32	352	Fa	9
	11	33	363		10
	11	34	374		11
	11	35	385		12
Quinte	11	36	396	Sol	13
	11	37	407		14
	11	38	418		15
	11	39	429		16
Sixième	11	40	440	La	17
	11	41	451		18
	11	42	462		19
	11	43	473		20
	11	44	484		21
Septième	11	45	495	Si	22
	11	46	506		23
	11	47	517		24
Octave	11	48	528	Do	25

	11,05	1	11,05		
	11,05	2	22,1		
	11,05	3	33		
	11,05	4	44		
	11,05	5	55,25		
	11,05	6	66,3		
	11,05	7	77,35		
	11,05	8	88,4		
	11,05	9	99,45		
	11,05	10	110,5		
	11,05	11	121,6		
	11,05	12	132,6		
	11,05	13	143,7		
	11,05	14	154,7		
	11,05	15	165,8		
	11,05	16	176,8		
	11,05	17	187,9		
	11,05	18	198,9		
	11,05	19	210		
	11,05	20	221		
	11,05	21	232,1		
	11,05	22	243,1		
	11,05	23	254,2		
Octave	11,05	24	265,2	Do	1
	11,05	25	276,3		2
Seconde	11,05	26	287,3		3
	11,05	27	298,4	Ré	4
	11,05	28	309,4		5
	11,05	29	320,5		6
Tierce	11,05	30	331,5	Mi	7
	11,05	31	342,6		8
Quarte	11,05	32	354	Fa	9
	11,05	33	364,7		10
	11,05	34	375,7		11
	11,05	35	386,8		12
Quinte	11,05	36	397,8	Sol	13
	11,05	37	408,9		14
	11,05	38	419,9		15
	11,05	39	431		16
Sixième	11,05	40	442	La	17
	11,05	41	453,1		18
	11,05	42	464,1		19
	11,05	43	475,2		20
	11,05	44	486,2		21
Septième	11,05	45	497,3	Si	22
	11,05	46	508,3		23
	11,05	47	519,4		24
Octave	11,05	48	530,4	Do	25

	11,1	1	11,1		
	11,1	2	22,2		
	11,1	3	33,30		
	11,1	4	44		
	11,1	5	55,5		
	11,1	6	66,60		
	11,1	7	77,7		
	11,1	8	88,8		
	11,1	9	99,9		
	11,1	10	111		
	11,1	11	122,1		
	11,1	12	133,2		
	11,1	13	144,3		
	11,1	14	155,4		
	11,1	15	166,5		
	11,1	16	177,6		
	11,1	17	188,7		
	11,1	18	199,8		
	11,1	19	210,9		
	11,1	20	222		
	11,1	21	233,1		
	11,1	22	244,2		
	11,1	23	255,3		
Octave	11,1	24	266,4	Do	1
	11,1	25	277,5		2
Seconde	11,1	26	288,6		3
	11,1	27	299,7	Ré	4
	11,1	28	310,8		5
	11,1	29	321,9		6
Tierce	11,1	30	333	Mi	7
	11,1	31	344,1		8
Quarte	11,1	32	355,2	Fa	9
	11,1	33	366,3		10
	11,1	34	377,4		11
	11,1	35	388,5		12
Quinte	11,1	36	399,6	Sol	13
	11,1	37	410,7		14
	11,1	38	421,8		15
	11,1	39	432,9		16
Sixième	11,1	40	444	La	17
	11,1	41	455,1		18
	11,1	42	466,2		19
	11,1	43	477,3		20
	11,1	44	488,4		21
Septième	11,1	45	499,5	Si	22
	11,1	46	510,6		23
	11,1	47	521,7		24
Octave	11,1	48	532,8	Do	25

* Pour plus de détails sur les harmoniques naturels consulter les figures 6 et 7 section R/D