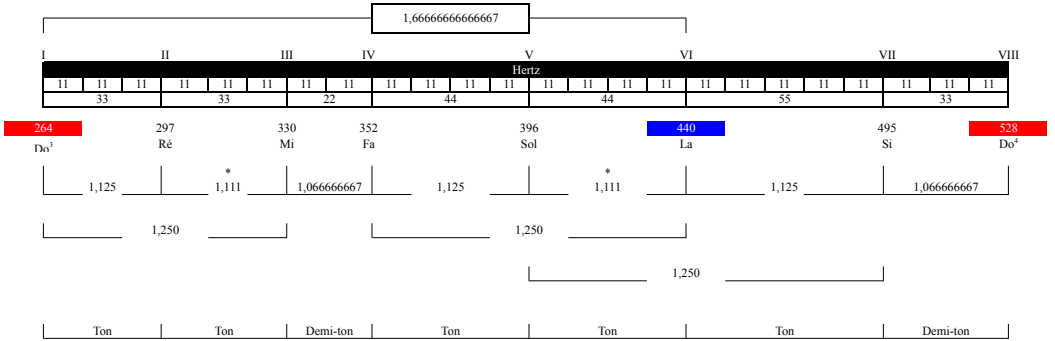


Fig.7a



LES HARMONIQUES NATURELS

En partant sur le fait que la résonance naturelle (les harmoniques) de chaque notes sont relativement tous des multiples de chacun d'eux et la fréquence (Hz) est donnée par l'opération arithmétique simple de multiplication du son fondamental F° par le numéro du rang de celui-ci



II	X	=
11	1	11
11	2	22
11	3	33
11	4	44
11	5	55
11	6	66
11	7	77
11	8	88
11	9	99
11	10	110
11	11	121
11	12	132
11	13	143
11	14	154
11	15	165
11	16	176
11	17	187
11	18	198
11	19	209
11	20	220
11	21	231
11	22	242
11	23	253

Octave	11	24	264	Do	1
	11	25	275		2
	11	26	286		3
Seconde	11	27	297	Ré	4
	11	28	308		5
	11	29	319		6
Tierce	11	30	330	Mi	7
	11	31	341		8
	11	32	352	Fa	9
Quarte	11	33	363		10
	11	34	374		11
	11	35	385		12
Quinte	11	36	396	Sol	13
	11	37	407		14
	11	38	418		15
Sixième	11	39	429		16
	11	40	440	La	17
	11	41	451		18
Septième	11	42	462		19
	11	43	473		20
	11	44	484		21
Octave	11	45	495	Si	22
	11	46	506		23
	11	47	517		24
11	48	528	Do	25	

Pour plus de détails sur les harmoniques naturels consulter les figures 6 et 7 section R/D