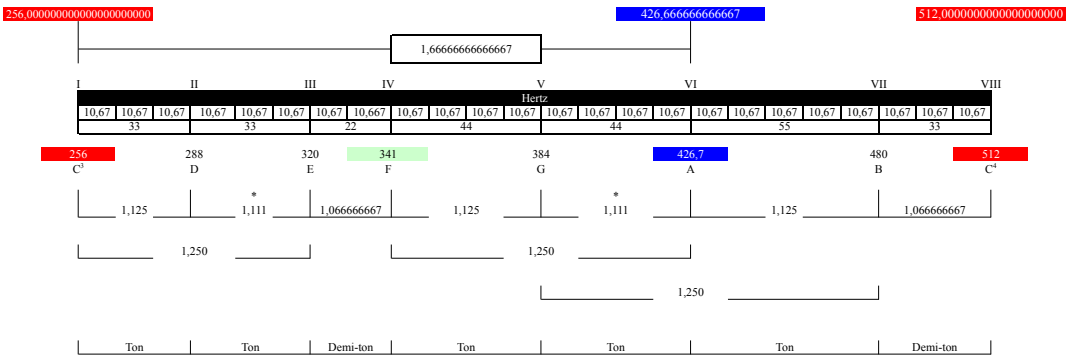
Fig.7f

NATURAL HARMONICS

426,7 Hz

Starting from the fact that the natural resonance (harmonics) of each note are relatively all multiples of each of them
and the frequency (Hz) is given by the simple arithmetic operation of fundamental sound F0 multiplication by the rank number of it



10,6666666666667

10,67	X	=		
10,67	1	10,67		
10,67	2	21,33		
10,67	3	32		
10,67	4	42,67		
10,67	5	53,33		
10,67	6	64		
10,67	7	74,67		
10,67	8	85,33		
10,67	9	96		
10,67	10	106,7		
10,67	11	117,3		
10,67	12	128		
10,67	13	138,7		
10,67	14	149,3		
10,67	15	160		
10,67	16	170,7		
10,67	17	181,3		
10,67	18	192		
10,67	19	202,7		
10,67	20	213,3		
10,67	21	224		
10,67	22	234,7		
10,67	23	245,3		
Octave 10,67	**24**	**256**	C	1
10,67	25	266,7		2
10,67	26	277,3		3
Seconde 10,67	**27**	**288**	D	4
10,67	28	298,7		5
10,67	29	309,3		6
Tierce 10,67	**30**	**320**	E	7
10,67	31	330,7		8
Quarte 10,67	32	**341,3**	F	9
10,67	33	352		10
10,67	34	362,7		11
10,67	35	373,3		12
Quinte 10,67	36	**384**	G	13
10,67	37	394,7		14
10,67	38	405,3		15
10,67	39	416		16
Sixième 10,67	40	**426,7**	A	17
10,67	41	437,3		18
10,67	42	448		19
10,67	43	458,7		20
10,67	44	469,3		21
Septième 10,67	45	**480**	B	22
10,67	46	490,7		23
10,67	47	501,3		24
Octave 10,67	48	**512**	C	25

341,333333333334

426,666666666667

La fréquence d'accord du La à 426,7 Hz vient de la gamme de Zarlino en Intonation juste, appelée Gamme scientifique ou Gamme des physiciens, avec un Do à 256 Hz

For more details on natural harmonics see figures 6 and 7 section R/D

© 2006-2020 Harmonie des sphères inc. / Harmoniedesspheres.com - All rights reserved