

Remarquons que l'ordre des bémols est l'inverse de celui des dièses

Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
-------------	----	----	-----	----	----	----	----	------------------------

L'ordre des dièses comme celui des bémols doit être appris par cœur

Gamme majeur

**Tonalité**

Do <sup>#</sup>	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup>	Ré <sup>#</sup>	La <sup>#</sup>	Mi <sup>#</sup>	Si <sup>#</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Fa <sup>#</sup>	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup>	Ré <sup>#</sup>	La <sup>#</sup>	Mi <sup>#</sup>	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Si	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup>	Ré <sup>#</sup>	La <sup>#</sup>	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Mi	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup>	Ré <sup>#</sup>	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
La	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol <sup>#</sup>	Ré	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Ré	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do <sup>#</sup>	Sol	Ré	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Sol	Ordre des #	Fa <sup>#</sup>	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Do	Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Ordre des <sup>b</sup>
Fa	Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Si <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Mi <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré	La <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
La <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa	Do	Sol	Ré <sup>b</sup>	La <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Ré <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa	Do	Sol <sup>b</sup>	Ré <sup>b</sup>	La <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Sol <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa	Do <sup>b</sup>	Sol <sup>b</sup>	Ré <sup>b</sup>	La <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>
Do <sup>b</sup>	Ordre des #	Fa <sup>b</sup>	Do <sup>b</sup>	Sol <sup>b</sup>	Ré <sup>b</sup>	La <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup>	Ordre des <sup>b</sup>



Cycle des Quintes

