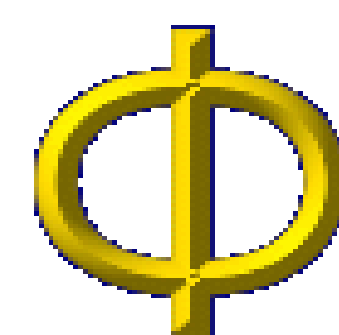


À la recherche de l'harmonie



Le nombre d'or influence la vision occidentale de l'harmonie.
 La divine proportion / la séquence de Fibonacci... 1-1-2-3-5-8-13... s'applique sur cette règle

Ex: Accord Majeur parfait: Do,mi,sol,Do

Tonique		Seconde		Tierce		Quarte		Quinte		Sixte		Septième		Octave	
1 Ton		1 Ton		Demi-ton		1 Ton		1 Ton		1 Ton		Demi-ton			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
Do	Do [#] Ré ^b	Ré	Ré [#] Mi ^b	Mi	Fa	Fa [#] Sol ^b	Sol	Sol [#] La ^b	La	La [#] Si ^b	Si	Do			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton		Demi-ton	